

帰ってき
た!!

はじめての講談

これからの古典

講談：講談師

神田 伊織

(かんだ いおり)

司会・コーディネーター

福田美雪 (フランス文学科)

中野芳彦 (フランス文学科)

佐藤かつら (比較芸術学科)

2025年

11月28日 (金)

15:00~18:00

青山学院大学11号館

1113教室

【第一部】

「赤穂義士伝」レクチャー

第一席「赤穂義士伝 南部坂雪の別れ」

『レ・ミゼラブル』レクチャー

第二席『レ・ミゼラブル』より

「ファンチヌ転落」

【第二部】

「対談 これからの古典」

予習不要!!
誰でも聴ける!!

神田伊織 プロフィール

東京大学文学部フランス文学科卒業、同大学院人文社会系研究科博士課程中退。2016年5月、講談師・神田香織に入門し、同年8月から講談協会の前座見習「神田伊織」となる。6年間の前座修業を経て、2022年9月二ツ目に昇進。2023年からは東京都へブエンアーティストとして辻講釈も行う。失われた古典の復興と独自の新作に積極的に取り組み、講談を現代の身近なエンターテインメントにするために奮闘している。オペラや琵琶、浪曲など、他ジャンルとのコラボにも挑戦。『レ・ミゼラブル』は全編を新作講談にする予定。

2025年度文学部附置人文科学研究所プロジェクト「伝統芸能における古典のよみがえり—継承と創造の可能性を探る」(研究代表者 福田美雪・中野芳彦・佐藤かつら)

後援：青山学院大学文学部附置人文科学研究所