

帰ってき  
た！！

# はじめての講談

## これからの中古

講談：講談師

**神田 伊織**

(かんだ いおり)

司会・コーディネーター

福田美雪（フランス文学科）

中野芳彦（フランス文学科）

佐藤かつら（比較芸術学科）

2025年

11月28日（金）

15:00～18:00

青山学院大学11号館

1113教室

### 【第一部】

「赤穂義士伝」レクチャー

第一席 「赤穂義士伝 南部坂雪の別れ」

「レ・ミゼラブル」レクチャー

第二席 「レ・ミゼラブル」より

「ファンチーヌ転落」

### 【第二部】

「対談 これからの中古」

神田伊織 プロフィール

東京大学文学部フランス文学科卒業、同大学院人文社会系研究科博士課程中退。

2016年5月、講談師・神田香織に

入門し、同年8月から講談協会の

前座見習「神田伊織」となる。

6年間の前座修業を経て、2022年9月二ツ目に昇進。2023年からは東京都ヘブン

アーティストとして辻講釈も行う。失われた古典の復興と独自の新作に積極的に

取り組み、講談を現代の身近なエンターテインメントにするために奮闘している。

オペラや琵琶、浪曲など、他ジャンルとのコラボにも挑戦。『レ・ミゼラブル』

は全編を新作講談にする予定。

予習不要!!  
誰でも聴ける!!



2025年度文学部附置人文科学研究所プロジェクト  
「伝統芸能における古典のよみがえり—継承と創造の可能性を探る」（研究代表者 福田美雪・中野芳彦・佐藤かつら）

後援：青山学院大学文学部附置人文科学研究所