



下記の通り、新ソルボンヌ大学教授ギヨーム・ブリデ氏の講演会が開催されますのでご案内いたします。当日参加も可能ですが、会場の図書館入館円滑化のため、「対面参加」QRコードより、6月3日（火）15時までにご予約いただけますと幸いです。オンライン参加を希望の方は、「オンライン参加」QRコードより、6月5日（木）17時までにご登録をお願いいたします。みなさまのご参加をお待ちしております。

Les renouvellements de l'engagement politique de la littérature française contemporaine



Guillaume Bridet

(Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle)

Dans un présent où semblent s'accumuler les menaces (sociales, politiques, climatiques), de larges secteurs de la littérature française contemporaine mettent en avant la nécessité d'un engagement de la littérature. Cet engagement ne revendique toutefois pas son inscription dans la longue liste des écrivains engagés qu'a retenus l'histoire littéraire et qui va de Zola à Sartre en passant par Aragon ou Malraux. Est-ce donc que l'engagement contemporain concerne un type différent d'écrivain, se donne des objectifs nouveaux et prend des formes inédites ? Sur fond de prise de distance avec une pensée de l'universel accusée de masquer les dominations de classe, de sexe et de « race » mais en identifiant également des continuités occultées, il s'agira de décrire et de comprendre les différents modes contemporain d'engagement politique de la littérature française sous trois rapports concernant le langage, l'imaginaire et l'action : défaire le langage de la domination et susciter un langage qui rende compte d'une expérience située ; imaginer le pire de notre monde et ouvrir des possibles plus enviables ; et enfin prôner le passage à l'acte violent ou mettre en place des modes d'écriture qui soient déjà un changement en acte.

日時 2025年6月6日（金）17:00-18:30

場所 上智大学四谷キャンパス図書館9階L-911教室
およびZOOM（ハイフレックス開催）

通訳 なし（ZOOM自動翻訳字幕は利用可能）

**主催
後援
お問い合わせ** 上智大学文学部フランス文学科
日本サルトル学会
akihide_negi@sophia.ac.jp

対面参加



participation
en salle

オンライン参加



participation
en ligne