Ce qui me lie au français

Shogo KOMIYA

Pourquoi j'apprends le français ? À mon entrée à l'université, j'ai hésité à choisir une deuxième langue étrangère : le français ou l'espagnol ? Dans le premier cours de français, j'ai rencontré un professeur vraiment passionnant. J'ai donc choisi d'apprendre cette langue. Après avoir suivi son cours pendant un an, j'ai décidé de continuer parce que je ne voulais pas abandonner à mi-chemin.

Ce professeur nous disait souvent : « si vous ne parlez que japonais, vous ne serez compris que par les Japonais. Mais si vous parlez français, vous pourrez communiquer avec le monde ». Il insistait toujours sur l'importance d'utiliser le français. Alors, nous avons imaginé plusieurs activités pour nous entraîner. Un jour, une étudiante a proposé de faire un court-métrage en français et de le poster sur YouTube. Notre professeur a accepté et nous a conseillé de faire quelque chose d'amusant et de facile à comprendre. C'est ainsi qu'est né « Tokai Nouvelle Vague ».

C'est l'histoire de six étudiants de l'Université Tokai qui apprennent le français avec ardeur. Mais, il y a une sorcière qui fait tout pour les en empêcher. Alors, ils se métamorphosent pour la combattre. Chacun a sa couleur : Rouge, est le leader amoureux du français. Jaune, est un gourmand qui aime le riz au curry. Rose, est celle que tout le monde aime. Blanche, celle qui a la confiance de tous. Noir, lui, est calme et intelligent. Et Bleu, est un beau garçon qui aime la moto. Bleu... c'est moi!

Pour réaliser ce film, trente étudiants de toutes les années se sont réunis. Chacun, selon son talent s'est employé à faire des armes et des costumes, à écrire le scénario en français, à filmer les scènes, à monter le film. Participer à ce film m'a permis de sympathiser avec beaucoup d'étudiants que je n'aurai pas connus sans cela. À mesure que je mémorisais mes répliques, mon français devenait plus naturel. Tout cela a renforcé ma motivation pour le français.

Nous avons été très contents de notre premier épisode. Nous avons donc décidé de tourner une suite encore meilleure. Pour le deuxième épisode, nous sommes restés à l'université tous les soirs jusque tard dans la nuit, mangeant des sandwiches.

Cela n'a pas été simple. Les étudiants qui avaient dirigé le film précédent avaient terminé leurs études, et nous avons dû nous charger de leur travail. J'ai eu à superviser tout un groupe. Je devais travailler dans des domaines sans rapport avec le français. J'avais l'impression qu'on me forçait à réaliser ce film. Je me demandais si ce projet servait vraiment à quelque chose. Mais, je ne pouvais pas me dérober, parce que

j'en étais responsable.

Mes doutes se sont dissipés devant le nombre de vues et les commentaires que nous avons reçus. Au troisième épisode, le nombre de vues a fortement augmenté. En à peine un an, après le premier épisode, plus de dix mille personnes avaient vu nos films. Nous avons aussi reçu beaucoup de commentaires encourageants : « Continuez comme ça! » ou « C'est super, vous parlez très bien français ». Notre court-métrage a gagné en popularité, dans les pays francophones et aussi dans d'autres pays. Une Mexicaine nous a écrit qu'avoir vu « Tokai Nouvelle Vague » l'avait poussée à commencer le français. Un des plus célèbres YouTuber de France, Cyprien, a aussi présenté notre projet sur son site. Et, une équipe de TV5 monde est également venue nous interviewer.

Ce projet m'a apporté quelque chose d'important : non seulement rencontrer des gens du monde entier et m'ouvrir au monde grâce à ces films, mais surtout des gens avec qui travailler le français. Si j'avais étudié tout seul, je n'aurais sans doute pas réussi à continuer. Grâce à eux, j'ai pu persévérer et partager joies et peines. Pourquoi j'apprends le français ? C'est parce qu'il y a ces gens dans ma vie. Ils me lient au français et au monde.